



L'Orchestre symphonique des musiciens du monde présente

Irish Eyes – Le concert symphonique à ne pas manquer pour la Saint-Patrick

Joseph Milo, chef d'orchestre

Samedi 21 mars 2015 au Théâtre Rialto à 19 h 30

MONTRÉAL, 21 mars 2015 – L'Orchestre symphonique des musiciens du monde (OSMM), sous la direction du chef d'orchestre Joseph Milo, a le plaisir de présenter le concert « Les yeux irlandais ».

Une soirée emprunte de chansons traditionnelles irlandaises avec la belle et talentueuse **Brigitte O'Halloran** et le ténor-musicien, **Seán-Paul O'Brien**; la **Bernadette Short School of Irish Dancing** (Lord of the Dance), ainsi que la violoniste irlandaise de renommée **Kate Bevan-Baker**.

Venez vivre une soirée inoubliable de musique traditionnelle irlandaise d'Irlande et du Canada. Vous y entendrez des ballades bien connues telles que **Too ra loo ra loo ral, Danny Boy, Galway Bay** et le duo **You Raise Me Up**, de célèbres chansons à boire, notre violoniste et de jeunes danseurs; vous y vivrez une expérience inoubliable avec l'Orchestre des musiciens du monde dans un environnement magnifique au Théâtre Rialto. Pour plus d'information, veuillez aller au www.musiciensdumonde.ca.

Théâtre Rialto, 5723 Avenue du Parc. Billets : 25 \$ à 30 \$. Étudiants et aînés : 20 \$. Tarifs de groupe disponibles. Vous pouvez acheter les billets en appelant l'orchestre (514-484-7428), le Théâtre Rialto (514-770-7773), ou TicketPro (514-790-1111).

Si vous souhaitez interviewer Joseph Milo (Chef d'orchestre), Lucy Ravinsky (Directrice générale) ou tout autre membre de l'orchestre, veuillez contacter : Lucy Ravinsky, 514 484-7428 (cellulaire 514-865-4018), osmm.mwso@gmail.com (ou utilisez la fonction « Répondre » à ce communiqué de presse.)

Cet événement aura lieu le 21 mars 2015 au **Théâtre Rialto à 19 h 30** (5723 avenue du Parc), mettant en vedette **Brigitte O'Halloran**, une chanteuse Irlando-Canadienne en pleine émergence, d'un talent remarquable pour l'interprétation de chansons traditionnelles, et le multi-instrumentiste **Seán-Paul O'Brien**; ainsi que des danseurs Irlandais originaires de Dublin, les célèbres danseurs de la **Bernadette Short School of Irish Dancing** et une interprète reconnue du violon irlandais (fiddler) **Kate Bevan-Baker**.

Le but de ce concert est de créer une célébration inoubliable de la culture irlandaise à Montréal, avec un programme de musique traditionnelle irlandaise de l'Irlande et du Canada. Vous y entendrez de grandes ballades comme la berceuse irlandaise *Too ra loo ra loo ral*, *Danny Boy*, *Galway Bay*, des duos tels que *You Raise me up*, les célèbres chansons à boire pour ténor irlandais, le violon irlandais palpitant et la danse, le tout enveloppé par la puissance d'un orchestre symphonique complet composé des Musiciens du monde.

À propos de Joseph Milo, Chef d'orchestre et fondateur de l'Orchestre

Joseph Milo, chef d'orchestre, compositeur et pianiste, est diplômé de l'Académie de Musique d'Israël, et a étudié avec plusieurs maestro aux États-Unis et en Italie. Il est également diplômé avec distinction pour la direction d'orchestre sous Alexander Brott, de l'université McGill. Pendant un séjour à New York, M. Milo a dirigé divers ensembles orchestraux, des chorales et comédies musicales, et a enseigné dans plusieurs écoles de musique. À Montréal, il a dirigé le Montreal Junior Symphony Orchestra sous le mentorat de Sir Wilfrid Pelletier, l'Orchestre de Chambre de Hampstead, de nombreuses chorales, et a été le directeur musical du Centre des Arts Saidye Bronfman pendant de nombreuses années. M. Milo a fondé l'Orchestre symphonique des musiciens du monde afin d'aider les musiciens professionnels immigrants à incorporer la scène musicale montréalaise. L'OSMM fête sa 9^e année de prestations et Irish Eyes sera son 78^e concert. Venez célébrer avec nous!